

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования
«Аннинская детская школа искусств»
муниципального образования Ломоносовский муниципальный район
Ленинградской области

188505, Ленинградская обл., Ломоносовский район,
п. Аннино, ул. Садовая, 16
тел. (813)-76-59-597

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом МКОУДО
«Аннинская детская школа искусств»
Протокол №6 от 26.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МКОУДО «Аннинская детская школа
искусств»

Байрашевская А.К.
Приказ от 31 августа 2020 г. № 104



ПОЛОЖЕНИЕ
об осуществлении образовательной деятельности
МКОУДО «Аннинская детская школа искусств»

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года №1008, Постановлением № 41 от 04.07.2014 года «Об утверждении СанПин 2.4.4.3272-14».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом МКОУДО «Аннинская детская школа искусств» (далее – Школа) и определяет организацию и основное содержание образовательного процесса Школы.

1.2. Школа осуществляет политику государства в области целенаправленного процесса обучения и воспитания подрастающего поколения в сфере дополнительного образования детей в области искусств. Деятельность Школы направлена на решение задач по формированию общей культуры человека, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. В соответствии со ст.12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г., Школа разрабатывает и утверждает образовательные программы самостоятельно.

2.2. Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее – ДПОП) в области музыкального и изобразительного искусства, разработанных в строгом соответствии федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ (ФГТ).

2.3. Реализация ДПОП в области искусств в Школе осуществляется на основании лицензии Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области 47ЛО1 № 0001453 от 23 сентября 2016 года..

2.4. Образовательная деятельность Школы осуществляется в соответствии с учебными планами Школы.

2.5. Учебные планы ДШИ являются нормативно-правовыми документами, которые раскрывают объем курса и содержание обучения по специализациям, определяют требования к организации образовательного процесса, обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка, а также

учитывают возрастной подход учащихся при организации образовательной деятельности, они содержат обязательную и вариативную части.

Обязательная (инвариантная) часть учебных планов, представленная предметными областями, определяет для Школы максимальный объем аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки обучающихся, распределяет учебное время, отводимое на освоение ДПОП в области искусств по классам и годам обучения.

Обязательный блок планов обеспечивает единое образовательное пространство. Это гарантирует каждому выпускнику школы искусств овладение определенным минимумом знаний, умений, навыков, необходимых ему для продолжения профессионального образования и социальной адаптации.

Вариативный блок обеспечивает реализацию школьного компонента образования. Эта часть учебных планов предназначена для изучения предметов по выбору или углубленного освоения предметов, обозначенных в образовательных областях, для организации индивидуальных или групповых занятий.

Обязательная (инвариантная) и вариативная части учебных планов имеют четкое определение минимального количества часов на каждую образовательную область и на каждый класс.

2.6. С 1 сентября 2020 года в образовательном процессе Школы содержание образования распределено по следующим образовательным областям:

ДПОП в области музыкального искусства:

«Фортепиано» - 8 лет;

«Струнные инструменты» - 8 лет;

«Духовые и ударные инструменты» - 8 лет;

«Духовые и ударные инструменты» - 5 лет;

«Народные инструменты» - 8 лет;

«Народные инструменты» - 5 лет;

ДПОП в области изобразительного искусства:

«Живопись» - 8 лет;

«Живопись» - 5 лет

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебный год в Школе начинается с 1 сентября. Если первый учебный день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в следующий за ним рабочий день и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами, но не позднее 31 мая.

3.2. В течение учебного года с первого по выпускной класс предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы установлено в объеме 12–13 недель (в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.3. Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с расписанием занятий, составленным с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм и утвержденным приказом директора Школы. Расписание предусматривает наличие перемен между различными предметами или внутри одного предмета продолжительностью до 5 минут.

3.4. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом Школы и составляет 35 минут для обучающихся по ДПОП «Живопись», а также первых классов учащихся по ДПОП в области музыкального искусства, 40 минут – для вторых – восьмых классов учащихся по ДПОП в области музыкального искусства. Максимальная продолжительность учебных занятий в день не должна превышать 3 часов на отделении музыкального искусства; 4 часов на отделениях

изобразительного искусства. Максимальная аудиторная нагрузка в неделю не превышает 14 часов.

3.5. При реализации ДПОП изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Основной формой учебных занятий в ДШИ является урок. Так же устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: прослушивание, творческий просмотр, контрольный урок, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, семинар, контрольная работа, практическое занятие и др.

3.6. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение учащимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, предусмотренных планом работы Школы на учебный год.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.7. При реализации образовательных программ преподаватели Школы руководствуются предложенной ФГТ системой оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся.

3.8. Особенности творческого развития учащегося не исключают возможности перевода учащегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода учащегося с одной образовательной программы в области искусств на другую закреплено локальным нормативным актом «Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления учащихся». В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения учащегося по ДПОП по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития, либо по состоянию здоровья учащегося, администрация Школы информирует в письменной форме о данном решении родителей (законных представителей) учащегося и обеспечивает его перевод на общеразвивающую образовательную программу, либо предоставляет возможность повторного обучения в соответствующем классе.

3.9. Перевод учащихся из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения педагогического совета ДШИ о возможности дальнейшего освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы. Принятое решение оформляется соответствующим приказом директора Школы.

3.10. Порядок и условия отчисления учащихся производится в соответствие с Положением о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления учащихся в МКОУДО «Аннинская ДШИ».

3.11. По окончании полного курса обучения в Школе с учетом промежуточной и итоговой аттестации выпускнику вручается Свидетельство об окончании установленного образца. В случае неудовлетворительной оценки по одному из предметов учебного плана или отсутствия итоговой аттестации выпускнику выдается справка, подтверждающая факт обучения в Школе с указанием итоговых оценок.

4. СПОСОБЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для осуществления контроля и оценивания результатов учебной деятельности обучающихся, анализа педагогической деятельности преподавателей в Школе ведётся следующая учебная документация:

–дневник учащегося для контроля учебной деятельности учащегося и информирования родителей (законных представителей), в котором в краткой форме фиксируются задания по предметам учебного плана, результаты текущей, промежуточной аттестации, контрольных прослушиваний и просмотров; так же определяется расписание занятий, информация о внеклассных мероприятиях, дисциплине и прилежании;

–индивидуальный план для учащихся, в котором формулируются основные методические задачи и репертуарные списки по полугодиям в соответствии программным требованиям, фиксируются уровень общего и музыкального развития обучающегося, качество проработки изучаемого материала (оценки за выступления на академических концертах, зачетах, экзаменах с методическими пояснениями положительных и отрицательных моментов выступления. Преподаватель ежегодно формулирует характеристику общего развития обучающегося, пути преодоления недостатков);

–журналы индивидуальных и групповых дисциплин, журнал консультационных часов, где отражается динамика посещений занятий, качество подготовки (поурочные, четвертные, годовые оценки), выполнение преподавателями количества часов в соответствии учебным планам и педагогической нагрузке, фиксируется информация результатов творческой деятельности учащихся, координаты родителей

–Журнал переводных экзаменов и академических концертов в целях текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации фиксируют продемонстрированные результаты учащихся, оценку за исполнение и методические комментарии и отзыв комиссии с рекомендациями для дальнейшего развития.

–Сводная ведомость, отражающая результаты обучающихся в рамках промежуточной и итоговой аттестации по инструменту, художественной деятельности, предметам теоретического цикла.

–годовой анализ работы школы искусств.

–протоколы заседаний Педагогического Совета Школы фиксируют всю работу преподавателей через их отчеты, итоги успеваемости как по каждому преподавателю в отдельности, так и по отделу в целом, планирование деятельности по всем направлениям, факт реализации плана и качества проведения запланированных мероприятий (открытых уроков), методических секций, мастер – классов) анализ учебной деятельности;

–протоколы вступительных экзаменов, результаты собеседований фиксируют исходные данные поступающих в 1-й класс (возраст, ФИО родителей (законных представителей), домашний адрес, музыкальные данные и др.)

–план работы школы на учебный год, годовой календарный график.

На основе анализа вышеперечисленных документов оценивается работа каждого преподавателя в отдельности, всего музыкального или художественного отдела и педагогического коллектива в целом; результаты деятельности рассматриваются на заседаниях методических объединений и педагогического коллектива по окончании каждой четверти и учебного года.

5. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

5.1. ДПОП ориентированы на выявление одаренных детей в раннем возрасте в области музыкального и изобразительного искусства, формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков в этом виде искусства и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

5.2. В ДПОП определены организация и основное содержание образовательного процесса в Школе с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств), сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

5.3. Предпрофессиональные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля своей учебной деятельности; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам; пониманию причин успеха, неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата.

5.4. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности Школа обеспечивает созданием комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств по сокращенной учебной программе и индивидуальным учебным планам;
- построение содержания образовательной программы в области искусств, учитывая социально-культурные особенности Ленинградской области и Санкт-Петербурга.

5.5. Школа имеет право реализовывать ДПОП в сокращенные сроки при наличии соответствующей программы.

Обучение по индивидуальным учебным планам организуется с целью создания условий для существенной дифференциации содержания обучения учащихся, обладающих выдающимися способностями или ограниченными возможностями здоровья, и построения индивидуальной учебной траектории, установления равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями.